

Поринь у творчість!



Випуск **№ 1** жовтень-грудень 2021 Херсонський Таврійський ліцей Херсонської міської ради

Читайте у номері:

- Ст. 2..«Цукерки абожиття?»
- Ст.3.....«Мистецтво-вічний доли шлях»
- Ст.4.... «Гарбуз-усьому голова»
- Ст.5-.....«З пелюшок – до зірок»
- Ст.6-..... «Король жахів»
- Ст.7..... «Маленькі великі історії»
- Ст.8..... «Українські традиційні осінні свята або осінній цикл свят»
- Ст.9....Стежками зразкової літературної студії «Ліра»
- Ст.12.... Юні олімпійці
- Ст.13....Інспектори попереджають
- Ст.15.... Бути відповідальними-обов'язок кожного
- Ст.15... Маленькі дорослі
- Ст 16 ... Стосується кожного
- Ст.16... Бути чи не бути?

Читайте також:

Сайт ліцею: html.com.ua

instagram: [html_life](https://www.instagram.com/html_life)

Наші -можуть!

Найкращий спосіб зробити дитину хорошою – цез робити її щасливою – стверджує відома на увесь світ цитата Оскара Уайльда. А вчителі Херсонського Таврійського ліцею знають, як саме зробити дітей щасливими.

Юні художники взяли участь у Всеукраїнському конкурсі-виставці «Мій вірний чотирилапий друг» за який отримали дипломи І-гоступеня. Кожна робота дітей була високо оцінена конкурсною комісією. І самі конкурсанти отримали задоволення не лише від малювання, а й від сприйняття художнього мистецтва як цілісної історії, котра надихає.



Кучерова Ярослава 8-ХО



Бейко Катерина 8-ХО



Троснецька Аріна 3-МО



Мабуть, не існує більш яскравого та найнепередбачуванішого свята ніж Хеллоуїн. Ніч, у яку, за легендами, з'являються на землі привиди та

усіяка нечисть, багато хто полюбає за можливість перевтілитися у кого завгодно, карнавальну ходу або ж цікаві костюмовані вечірки. А страви, які готуються напередодні, -справжні шедеври фантазії. Мало хто знає історію виникнення свята. Тож пориньмо у неї разом!

Історик Ніколас Роджерс, який вивчав витоки Хеллоуїна, зауважив, прообраз найімовірніше, зародився тільки з появою кельт, святкування у яких тривало сім діб - по три доби до і після самого Самайна в ніч на 31 жовтня. А назва цього свята походить від староірландського слова Samhain, яке означало «кінець літа» і вже згодом перетворилося на ірландську назву місяця листопада.

Згідно з Оксфордським словником фольклору, Самайн був святом одночасно для всіх народів Британських островів і міцно асоціювався зі смертю та надприродним. Лише через два століття після утвердження Дня Всіх Святих— на рубежі X—XI століть, — у записках ченців спостерігається зміщення сприйняття Самайну у бік темного язичницького свята, пов'язаного зі смертю.

Цукерки або життя?

З цього моменту починається наступний розвиток двох свят. Як і Самайн, Хеллоуїн традиційно відзначається в ніч з 31 жовтня на 1 листопада.

Саме у цей час і проводять костюмовані вечірки, одягаючись у привидів, відьом та усіляких страховиськ. А будинки прикрашають вирізані з гарбуза обличчя химер. До речі, такий гарбуз має ще одну назву – «Джек - ліхтар». І ось чому.

За легендою, в одному селі жив неприємний п'яниця на ім'я Джек. Мало хто хотів мати з ним справу. І усе, що залишалося бідлазі- це потоваришувати з Дияволом. Проте, хитрістю Джек обернув Сатану монетою і поклав до кишені. А там – хрестик. Не сподобалось це нечисті, то став благати відпустити а за цеобіцяв Джеку, що 10 років не турбуватиме.

Але роки минали, Диявол повернувся на землю за душею але і тут його спіткала біда. Зважаючи, що не зміг Джек потрапити ні до пекла, ні до раю, змушений був пекельним вогнем своїй неприкаяній душі шлях світити. Щоб не чіпали вітри, помістив хлопець свічу у ріпу. Однак, згодом не ріпа, а гарбуз став символом.

Зі святом пов'язано безліч легенд та містичних історій, Для дітей Хеллоуїн – можливість отримати подарунки чи цукерки, для дорослих- спосіб згадати про існування потаємного. Протягом дня не раз можна почути «Цукерки чи життя?», а що оберете ви?

Петриченко Катерина (9-го)





Мистецтво – вічний долі шлях...

«— Скажіть, Дріс, як ви вважаєте, чому людей тягне до мистецтва?»

— Може, тому що це вигідно?

— Ні, це єдиний спосіб залишити слід на землі.»

Фільм «1+1 Недоторканні»

Якщо спитати у митця, чому саме творчість надихає, кожен дасть свою відповідь і кожна з них буде правильною. Навіть життя без неї – ніщо. Можна малювати, висловлюючи емоції на білому полотні, можна грати, даруючи музику незнайомим, можна бути актором, співаком, поетом, займатись моделюванням... Вона-безмежна, мабуть безмежніша ніж і океани, космічні простори.

Творчість розкриває психічні якості людини, її емоційні та вольові сфери сприйняття, формує світогляд. Людина стає захопленою, натхненною, тому здатна бути більш продуктивною та цілеспрямованою. Звісно, основу складає саме уява.

До речі, творчим особистостям легше вдається знаходити рішення складних проблем за допомогою нестандартного підходу. Проте доволі негативною рисою можна назвати завелику емоційність та сентиментальність, що призводить до бурхливої реакції на критику.

Створення нових сфер діяльності та розвиток світу пропонує нові шляхи

реалізації творчого потенціалу. В ідеалістичній філософії творчість розглядається як певний несвідомий процес, так зване осяяння, що нібито раптово приходить. Звідси і теорія про муз.

Творчість-це теж величезна праця, розумова діяльність, яка викликає втому. Проте усвідомлення проведеної роботи, успіху стає надійним опорним компонентом, що надає сил.

Навіть якщо ваша професія не пов'язана з творчістю, всюди можна знайти застосування творчим ідеям: надихатися оточуючим світом і бачити те, що не бачать інші. Крок, ще один... І ось ви вже не у звичайному місті, у якому щойно пройшов холодний дощ, а у чарівній місцевості, де під ногами мозаїкою складене жовте листя, на темних гілках краплі роси з золотими переливами сонця. І наче увесь Всесвіт посміхається...

А як можна не насолоджуватися співом птахів, вранішньою зорею чи золотим місяцем, впадаючим у багрянні води?

Відволікаючись від поетичної філософії, навіть звичайне хобі здатне стати проявом натхнення. Якщо казати словами великого мислителя та філософа-Платона: «Творцем може бути кожен, якщо у нього є те, що його надихає».

Старостюк Богдан (10-МХТО)



Гарбуз – усьому голова!



Осінь завжди асоціюється з врожаєм та яскравими фарбами вулиць. А гарбуз – взагалі є символом не лише Хеллоуїну, а й збору овочів, а також різноманітними традиціями. Хто не знає, що залицяльникам, які не подобались, дівчина вручала гарбуза?

Але не можна не сказати і про те, що це відмінний продукт для профілактики серцево-судинних захворювань, анемії та ожиріння. Крім того, споживання цього овоча також покращує процеси обміну речовин, нормалізує роботу шлунково-кишкового тракту, регулює водно-сольовий баланс в організмі і навіть заспокоює. Завдяки багатству вітамінів є обов'язковим у раціоні.

Завбачливі господині знають рецепти осінніх страв, які стануть до смаку кожному.

Гарбузово-апельсиновий пудинг

Ця страва стане справжньою окрасою для святкового осіннього столу. Можна сміливо пригощати таким десертом своїх гостей!

ІНГРЕДІЄНТИ:

200 г гарбуза

100 г рису

1 апельсин

1 ст. л. цукру

1 яйце

200 мл молока

50 + 100 мл води

дрібка солі

Коли усі продукти зібрані, слід приступити до приготування. Отже, гарбуз натерти на дрібній тертці, налити 50 мл води, накрити кришкою і варити на середньому вогні 15–20 хв.

Рис не мити. Просто покласти в окремий посуд, залити молоком і 50 мл води, після- варити на середньому вогні до повної готовності (близько 15-ти хв).

Апельсин слід розрізати навпіл. З ½ частини натерти цедру. А вже з обох половинок вичавити апельсиновий сік.

Готовий рис пересипати до каструлі з гарбузом, додати туди сік і цедру апельсина, цукор і дрібку солі, перемішати, у кінці додати яйце.

Все це вимішувати протягом 2 хв., продовжуючи готувати на невеликому вогні. Тоді накрити кришкою, вимкнути плиту і залишити на 5 хв.

За бажанням можна замінити цукор на мед. Смачного!

Сирота Лідія (8-ХО)



3 пелюшок – до зірок!

Усе ще боїтесь власних бажань? Не знаєте, ким стати у майбутньому або просто невпевнені у своїх силах? Історія популярних акторів, зірок шоу-бізнесу майже завжди наповнена непередбачуваними подіями, які змінюють життєвий шлях на краще. І можливо саме ви обрані стати популярним блогером, музикантом, художником чи актором.

До речі, відходячи від теми самоаналізу, варто сказати, що деяким зіркам, вдалося знайти прихильників навіть не маючи документів. І це правда. Наприклад **МаккенаҐрейс** – американська актриса, яка стала популярною вже у 6 років. Її, так би мовити, «резюме»



наповнене безліччю ролей, а саме: Жасмін Бернштейн у комедійному серіалі Disney XD «Креш і Бернштейн» (2012–2014) та Фейт Ньюман (англ.) у мильній опері «Молоді та зухвалі» (2013–2015). У 2018 та 2019 році TheHollywoodReporter назвав її однією з 30 найкращих зірок віком до 18 років. Хто ж не мріє побувати у центрі уваги, коли досі ходиш під стіл пішки?



Поповнює список дітей, у яких дорослішання почалось майже одразу після народження –

Міллі Боббі Браун – британська актриса та модель. Маленька дівчинка вже у 13 років підкорювала кіноіндустрію та отримала номінацію на премії «Еммі» за найкращу

жіночу роль другого плану в драматичному телесеріалі «Одинадцять».

А зараз, у свої 17, акторка може похизуватися рядом перемог, номінацій, зйомок в телесеріалах, серед яких BBC America «Під замком» в ролі Медісон О'Доннелл, роллю Алісти у телесеріалі «Одного разу в країні чудес», а також ролями у серіалах «Морська поліція: Спецвідділ» і «Анатомія пристрасті».

На сьогодні Міллі є обличчям кількох відомих брендів: Converse, Pandora та Samsung і має свою лінію косметики FlorencebyMills.

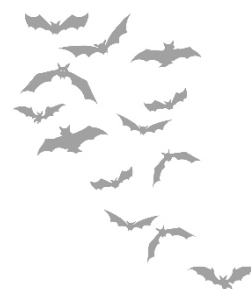
Звісно, не лише красуні, а й красунчики стали відомими на весь світ завдяки власному хисту.

НоаШнапп – 17-тирічний американський актор. Найбільш відомий за



роль Вілла Байерса у телесеріалі «Дуже дивні справи». Він також озвучив Чарлі Брауна у мультфільмі «Снупи та дрібниця пузата в кіно», зіграв Роджера Донована у фільмі «Шпигунський міст», знявся у кліпі американського рок-гурту Panic! AtTheDisco на пісню "LA Devotee". І це лише початок успіхів, адже поки дорослі шукають себе, діти вже виступають на церемоніях та виграють у номінаціях. Головна ідея, яка об'єднує усіх талановитих людей, – діяти, не дивлячи на перешкоди, адже саме так можна досягти успіху!

Дар'я Фуштей (8-ХО)

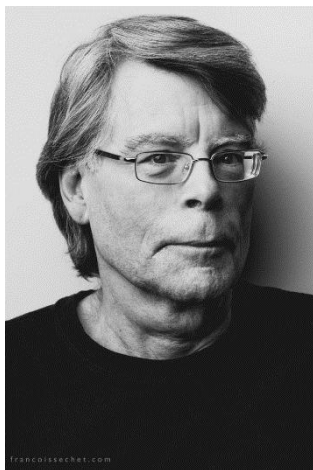


Король жахів»

Можливо саме відчуття адреналіну в крові привертає увагу до фільмів жаху, проте вже вкотре вони займають високі позиції у рейтингу переглядів.

Відомо, що першими фільмами з надприродними явищами, насиченими елементами кошмару з'явилися ще у Жоржа Мальєса в кінці 1890-х років, а однією з найвідоміших його робіт був фільм 1896 року «Замок диявола». Це перший кінофільм, у якому використовувалися примітивні спецефекти. Але розквіт жанру відбувся вже у Німеччині, де було створено багато популярних у майбутньому тем, наприклад «Празький студент» (1913) чи «Голем» (1915). Звісно, історії пов'язані з жахливими подіями були насаперед мотивами з фольклору і вже потім став сюжетом для книг, фільмів тощо.

Основоположні персонажі фільмів жанру були запозичені зі страшних історій, створених німецьким експресіонізмом. Так, героєм фільму «Кабінеті доктора Калігарі» (1920) був шалений вбивця, а в фільмі «Носферату, симфонія жаху» (1921) Фрідріха Вільгельма Мурнау вперше був використаний сюжет роману «Дракула» Брема Стокера.



фільмів та телесеріалів

Один з відомих авторів, твори якого наповнені містикою- **Стивен Едвін Кінг**. 20 номінацій за найкращі сюжети книг. Значна частина творів Кінга покладена в основу багатьох

Перший опублікований твір Кінга — «Скляний поверх» (1967), але справжнім літературним дебютом письменника стали романи «Керрі» ("Carrie", 1974) та «Салімовий наділ» ("Salem's Lot", 1975), які зробили К. надзвичайно популярним серед широкого читацького загалу.

Серед найвідоміших книг Кінга: романи: «Позиція» ("The Stand", 1978), «Шаленство» ("Rage", 1977), «Зупинка» ("The Stand", 1978), у якому відтворена всесвітня битва між силами Добра і Зла, що розгорнулася на території США; «Довга прогулянка» ("The Long Walk", 1979), «Куджо» ("Cujo", 1981), «Людина, котра біжить» ("The Running Man", 1982) «Крістіна» ("Christine", 1983) — про автомобіль, який метиться мучителям свого власника, «Потоншувач» ("Thinner", 1984), «Око дракона» ("The Eyes of the Dragon", 1984), «Воно» ("It", 1986) — матеріалізація дитячих страхів у муляжних образах класичних кіномонстрів Франкенштейна, Перевертня та Мумії. Згодом вийшли друком «Солдатські молоточки» ("The Tommyknockers", 1987), де Кінг у стилі жахів інтерпретує тему інопланетян; «Темна половина» ("The Dark Half", 1989) — похмура притча про внутрішнє «я» письменника, яке прагне до самотійного існування; «Гра Джералда» ("Gerald's Game", 1992); збірки оповідань: «Нічна зміна» ("Night Shift", 1978), «Різні пори року» ("Different Seasons", 1982), «Туман» ("The Fog", 1980), «Шоу з мурашками по тілу» ("Creep-show", 1982), «Команда скелетів» ("Skeleton Crew", 1985), «Четверта година ранку» ("Four Past Midnight", 1990) та ін.

На завершення, можна сказати про метафоричне значення жаху, фразою Ліни Костенко «І жах не в тому, що щось зміниться, — жах у тому, що все може залишитися так само».

Баланенко Катерина (7-Х0)





Маленькі великі історії

Культура японської анімації усе більше заповнює усесвітній простір. Головна відмінність від мультиплікації інших країн полягає в тому, що аніме орієнтується не на дитячу, а переважно на підліткову аудиторію. Аніме зародилося ще на початку ХХ століття, коли японські кінорежисери почали перші експерименти з винайденою на Заході, технікою анімації.

Тодішні японські анімаційні фільми були невеликі — від однієї до п'яти хвилин, і робилися художниками-одинаками, які намагалися слідувати за раннім досвідом американських та європейських аніматорів. Ще однією особливістю раннього аніме можна назвати, що герої мали по чотири пальці. Це давня американська традиція була пов'язана з тим, що чотири пальці було простіше малювати, і виглядали вони краще. Проте вже згодом стандартом стали п'ять пальців, оскільки цього вимагали організації, що захищали права однієї з верств населення — буракумін (останні в минулому працювали зі шкірою та м'ясом чотириногих тварин, вираз і жест «чотири пальці» були для них образливим позначенням).

Найпершим японським анімаційним фільмом вважають «Новий альбом нарисів».

За майже сторічну історію аніме пройшло довгий шлях розвитку від перших експериментів в анімації, фільмів Тедзуки до нинішньої величезної популярності в усьому світі. З роками сюжети аніме, спочатку розраховані на дітей, ставали усе складнішими, проблеми, що висвітлюються, - більш серйозними.

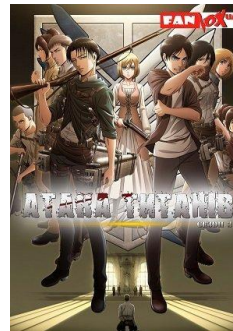
З'явилися справжні аніме-серіали, розраховані на підліткову аудиторію. Ці серіали знайшли фанатів і серед дорослих. У своєму розвитку аніме муило наздоганяти мангу, яка зародилася

набагато раніше й на той час вже завоювала популярність серед населення Японії.

Для тих, хто хоче відчувати та побачити мультфільми, які стануть справжнім відкриттям – добірка цікавих аніме з непередбачуваним сюжетом.



Zankyou no Terror – одинадцятисерійний аніме-серіал, створений студією MAPPA. Справжня детективна історія, яка сподобається кожному, особливо напередодні Хеллоуїну. Захоплюючий сюжет, загадкові події, непередбачуваний фінал дають можливість по-справжньому насолодитись японською мультиплікацією.



Атака титанів – фантастична історія, знята за мотивами манги, що випускалась у щомісячному журналі Bessatsu Shonen Magazine. Дії відбуваються у вигаданому

альтернативному Всесвіті, що нагадує Європу ХІХ століття. У мультфільмі схована ідея світобудови та ролі людини.

Для аніме характерне надзвичайне жанрове різноманіття, що в інших країнах притаманне лише кіно. Крім загальних жанрів (бойовик, детектив тощо), є і специфічні, властиві лише аніме.

В інших країнах анімація є переважно абстрактним мистецтвом для дітей, або ж використовується для пародійних та гумористичних творів, в той час як аніме — повноцінне мистецтво.

Зайцева Марія (7-Х0)

Українські традиційні осінні свята

або осінній цикл свят

Осінні свята – чудовий спосіб відпочити від спекотного літа та насолодитися осінніми пейзажами з гарячею кавою. Навіть вулиці восени виглядають інакше, хочеться затамувати подих і крокувати тихим містом, ловлячи кожну краплю осені.

В сучасній інтерпретації рамки осіннього циклу охоплюють період від серпневих днів (день пророка Іллі) до дня святого Пилипа (27 листопада). Цей період включає основні свята та обряди: Спас, свято Семена, Успіння, Різдво Пресвятої Богородиці, Покрови, св. Дмитра, та Дем'яна, Михайла Архистратига.

Одним з важливих осінніх свят **День пам'яті мучеників Маккавеїв** — у народі його називали **Маковія**, Першого Спаса, Спаса на воді (14 серпня). Від Маковія починався Піст — Спасівка, який тривав до Успіння Пресвятої Богородиці (28 серпня). З приходом свята, люди збирали букети польових квітів та освячували святою водою. Часто головною квіткою служив мак, за що свято і отримало таку назву.

Наступним був **День Преображення Господнього**. Його називали **Спасом** (19 серпня). У цей день святити яблука та груші, які заборонялось їсти, поки вони не будуть освячені. Гуцули, крім фруктів, приносили з собою до церкви воду в глечиках і калачики, якими наділяли жебраків, обмінювалися між собою «за померлі душі».

28 серпня відзначали **Успіння Пресвятої Богородиці**. У центральних районах України цей день називали Першою Пречистою, волиняни — Силенним, галичани — Першою Маткою. Як і на Спаса, приносили до церкви святити різне зілля, в тому числі обжинкові вінки жита, пшениці,

але найчастіше — льону і конопель.

Основним символом осінніх свят є збір урожаю, тому осінь часто називають «кормилицею». Крім того, ще з давніх-давен жниці в'язали останнього снопа і плели з колосків обжинкові вінки, їх прикрашали квітами та стрічками.

Важливим був **День преподобного Симеона Стовпника, або Семена**, на який припадає початок церковного року (14 вересня). У народі цей день вважали присвятком. Але до нього були приурочені давні звичаї ремісників, присвячені вшануванню вогню, при якому працювали впродовж довгих осінніх вечорів.

На «Михайлове чудо» — **День чуда архангела Михайла** (19 вересня) святкувань не влаштовували, але намагались усе-таки уникати важких робіт чи в полі, чи вдома.

Велике свято - **День Різдва Пресвятої Богородиці** (21 вересня). У народі його називали Другою Пречистою, чи Другою Маткою. До нього колись пекли калачі, готували різні страви, влаштовували гостини, про які згадувалось і в давніх пам'ятках наших предків.

У **День Воздвиження Чесного Хреста** (27 вересня) повсюдно дотримувалися посту. На Бойківщині того дня варили пісну картопляну юшку — «сапорок» і пекли пироги з яблук — «ябчаники».

З **Покровою Пречистої Богородиці** (14 жовтня) найтісніше поєднані весільні мотиви. З цього дня починалася пора осінніх весіль. На Покрову дівчата на відданні молили Богородицю швидше послати їм щасливу пару.

Мартиненко Софія (8-ХО)

Стежками зразкової літературної студії «Ліра»

обкладинки - Марія Нестеренко.

(керівник Надія Звягінцева)

Ліцейська літературна студія – ровесниця нашого закладу, адже була створена у 1992 році. У цьому 2021-2022 навчальному році, як і в минулому, її відвідують 30 учнів та учениць ліцею віком від 8 до 16 років.

Новий творчий сезон почався для студійців ще у серпні: 14 членів стали переможцями і призерами Всеукраїнського конкурсу «Море талантів» (м. Одеса)



десятикласниця Марія Нестеренко здобула свою першу грошову літературну премію –



посіла перше місце у Всеукраїнському у конкурсі «Фантастичне Рівне».

У вересні вийшла друком чергова збірка «Дзвінка ліцейська ліра», до якої увійшли понад 300 кращих поезій і прозаїчних

творів, що їх написали юні автори впродовж 2020-21 навчального року. Ілюстрації до творів зробили учениці 7 (зараз 8) класу, авторка



У жовтні наших юних письменників було запрошено на творчу презентацію до обласної наукової бібліотеки ім. О. Гончара. Як засвідчено на сайті цього закладу, виступ студійок став родзинкою зустрічі.



У цьому випуску газети пропонуємо увазі читачів кілька творів-перекладів, ілюстрації до яких створили учениці 8 класу Дар'я Фуштей і Катерина Бейко, а також постійну рубрику «Літературний дебют».

Малюючи кішку



вільний переклад вірша І. Плохих

Звісно, доволі прикро для кішки,
Що вийшли у неї між вушок різки.
Але тваринка не буде забута,
Якщо у неї ще й ратиці будуть.
Копита великі додати чудово,
Схожі вони на плиту чавунову.
Коли по квартирі кішечка бродить,
Мешканці знизу із дому уходять.

Анастасія Афанасьєва, 5-мт

Чарівник і Папуга

переклад вірша М. Жукова
Один чарівник Папугу спіймав.
Птиця балакала без перестану
Про множення і віднімання,
Про правила написання.
Про те і про це балакала птиця,
Все за програмою, все, як годиться.
Чаклун від уроків дуже втомився -
В підручник Папуга перетворився.

Володимир Капля, 4-го

Загадкове зникнення

У квітник проник кулик
І за мить кудись-то зник.
Котик-муркотик теж любить
квітник.
Хто здогадався, куди зник
кулик?

Ксенія Шульга

Запрошення

Олеся, сіра кішка,
Запросила сіру мишку:
- Ми з тобою схожі трішки,
Тож приходь читати книжку.

Юлія Бошкова

Вовк

переклад вірша С. Лісницького
Змалку діточок лякають,
що вовчєня їх покусє,
ніччю з лісу він прийде
і з собою унесе.

Я це не можу взяти в толк,
адже ніколи сірий вовк
до дітей не прибігав
і нікого не кусав!

Марія Нєрода, 4-мт



Пригода

Паща велика у крокодила.
Він може ковтнути навіть
вітрила.
Але він ковтнув невеличке
мило.
Бульбашки з нього великі і
білі
Довго-довго летіли.
АрінаТростяньська

Пощастило крокодилу!

Велика родина у крокодила.
До нього сестра приходила,
Старанно братика мила.
Мама гуляти його водила,
Бабуся смачно кормила.
От пощастило тому
крокодилу!
Катєрина Бондар

Ледача мишка

В нірці сіра мишка.
Любить гризти шишку
Та читати книжку.
Все це робить мишка в ліжку,
Бо ледача трішки.
Марина Саєнко

Порятунок

Плив на човні баран Степан,
Раптом звалився він в океан.
Довелося шукати вантажний
кран,
Щоб врятований був той
баран.
Анна Морозова

В «Літературному дебюті» перші
твори учениць 3-мо класу -
монорими, тобто віршики з
однією римою.

Фото: Фуштей Дар'я 8-ХО



Фото: Старостюк Богдан 10-МХТО



Ми фотографуємо!



А це кандидати у Президенти ліцею з промокампанією...

До речі, виграла Петриченко Катерина

Урок з медіаграмотності



Олімпійський тиждень

Вчимось!





Юні олімпійці

Кожен день у Херсонському Таврійському ліцеї проходить весело та цікаво. І наразі, у межах проведення Олімпійського тижня, на учнів чекали незабутні враження. Хто як не вони, майбутні чемпіони, будуть підкорювати Всесвіт?



Тиждень розпочався із візиту запрошеної гості, олімпійської чемпіонки та виконавчого директора Херсонського обласного відділу національного

олімпійського комітету України – Луїзи Кірсанової, яка розповіла дітям про історію появи олімпійських ігор, особливості спортивних досягнень, познайомила з історіями успіху Херсонських чемпіонів. Ліцеїсти мали можливість відкрито ставити питання, а також отримали корисні подарункита поради.



Не забули і про зовсім маленьких. Для них були організовані рухливі танці на перервах. Підняли настрій не лише малюкам, а і класним керівникам. Як то кажуть: «Танцювали всі!» Творчість-безмежна, до того ж, дивлячись на щасливі посмішки, хочеться генерувати ідеї та відкривати нові горизонти.

А наступний день проходив під гаслом: «Головна перемога- це перемога над собою».Адже це не про боротьбу, а про синтез мистецтва, самооборони та своєрідної філософії.. Досконале володіння своїм розумом, гармонія, стабільність думок допомагає концентрувати увагу, виховує дисциплінованість, впевненість.

Більш детально про надбання давнього японського мистецтва розповів президент Херсонської школи айкідо «Хікарі» Заболотній Сергій Іванович.



Він завітав до учнів Херсонського Таврійського ліцею та провів майстер-клас самооборони, наголосивши на тому, що у нинішній час це є необхідною умовою. Людина не повинна з кимось боротися, вона має вміти захищатися. Це і є головною відмінністю цього виду спорту від багатьох інших. І саме тому школи айкідо є досить популярними у нинішній час.

А на завершення тижня стартували «Малі олімпійські ігри» для молодшої школи, у яких також брали участь 7-й та 10-й класи.

Старші ліцеїсти допомагали в організації свята та були своєрідними «кураторами» для нкурсів.

Тут відбувалися і танці, і естафети, і загадки. Тому і не дивно, що кожна дитина отримала не лише грамоти, а й справжнє задоволення, яскраві емоції та приємну втому.

Спортивні заходи привчають школярів до активності, вчать дружності, витривалості. Нехай кожен день буде схожим на свято і дарує лише приємні емоції!

Педагог-організатор Внукова Юлія



Інспектори попереджають...

13 вересня у ліцеї відбулось урочисте відкриття Тижня знань з правил дорожнього руху. Основною метою було роз'яснення дітям правил поведінки, виховання відповідального ставлення до свого здоров'я та життя. Тиждень супроводжувався рядом заходів: бесіди, круглі столи, тренінги, зокрема, до ліцею завітали гості з відділення поліції, які розповідали дітям, чому саме слід бути уважними на дорозі.

Молодші класи готували малюнки, старші - виступи. А підсумком вдалого завершення тижня відбувся виступ команди ДЮР 4 МТ класу.

Сирота Лідія (8-ХО)





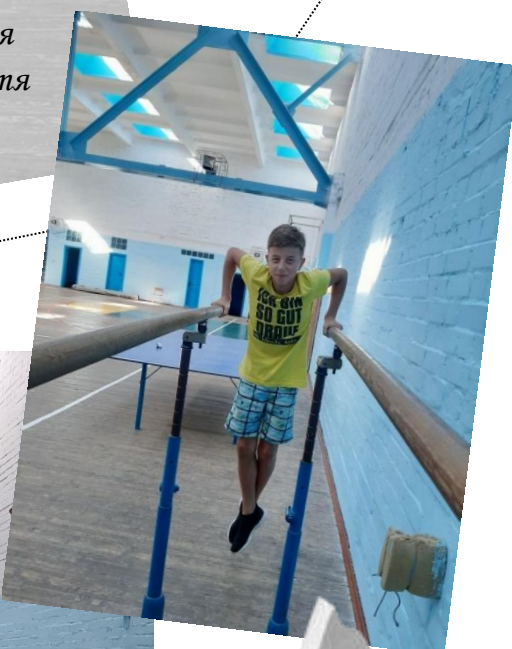
Вчимося бути гнучкішими



Граємо...

Спорт стає засобом виховання тоді, коли він-улюблене заняття кожного.

*Василь Олександрович
Сухомлинський*



...спритнішими



Бути відповідальними-обов'язок кожного

Верховна Рада у липні 2021 року встановила Всеукраїнський День відповідальності людини, який відзначається щороку 19 жовтня, у день народження видатного українця, автора «Декларації відповідальності людини» Богдана Гаврилишина (19.10.1926 – 24.10.2016), економіста, видатного науковця та державного діяча й одного з найвпливовіших українців.

Ще на початку 2010 г р. Богдан Гаврилишин дійшов висновку, що однією з передумов виконання Загальної декларації прав людини, прийнятої Генеральною Асамблеєю ООН у 1948 році, є усвідомлення та прийняття кожним членом суспільства індивідуальної відповідальності на всіх рівнях.

У 2014 році професор створив документ – «Декларацію відповідальності людини», у 15-ти пунктах якої відобразив різні рівні відповідальності, підтвердженні гуманним ставленням людини до себе та до держави.

З учнями ліцею проведено онлайн-конференції, уроки-практикуми, години спілкування з тем «Відповідальність людини – бути людиною», «Відповідальність-крок до дорослості», «Відповідальність людини перед державою та перед собою» «Що означає бути вільною», організовано перегляд відеороликів, створено тематичну експозицію у ліцеї.

Педагог-організатор Внукова Юлія

Маленькі дорослі

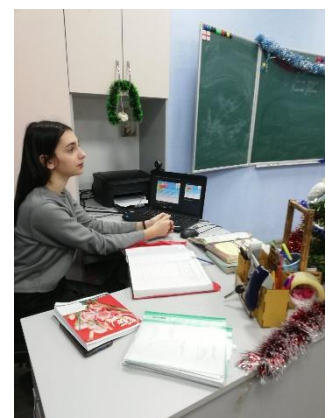
Найбільше свято для дітей - хоч на хвилинку стати дорослими. А завдання у цей час для дорослих-не відволікати. Саме під таким гаслом і проходив день самоврядування 7 грудня коли до класу заходили маленькі дорослі у ролі вчителів, а також вітали своїх «учнів» зранку, у холі ліцею.

Для молодших класів проведено цікаві перерви, які підготували члени учнівського самоврядування. Діти показували свої навички гри на фортепіано, потанцювали під запальні виступи 7-го класу, а також

«Цікаво було відчутися себе вчителем, дізнатися щось нове та поділитися цими знаннями з іншими» - поділилась учениця 9-МТ класу Колесник Ольга.

Перевіряла поведінку та стан підготовки до Дня самоврядування Президент ліцею – Петриченко Катерина, яка з радістю доєдналася і до щирих привітань учнів з дебютом.

Зайцева Марія (7-ХО)



Стосується кожного

Нещодавно у ліцеї стартувала акція "16 днів проти насильства". Її початок щорічно припадає на 25 листопада, Міжнародний день ліквідації насильства щодо жінок, і символічно триває до 10 грудня, Дня прав людини.

Цю акцію підтримують тисячі активістів, громадських організацій та державних структур у кожному куточку світу. Протягом 16 днів вони зосереджують свої зусилля на

єдиній меті — повернути увагу громадськості до проблеми насильства. Учасники акції закликають запобігати та протидіяти йому. Для розуміння важливості самозахисту та реакції суспільства на проблему, учні були залучені до заходів, які навчили гуманності, толерантного ставлення до оточення та до себе.

Кириця Ксенія (7-ХО)

Бути чи не бути?

«Справжній актор завжди створює нове» - висловив Д. Леббок. Але що це означає? Коли ти занурюєшся у щось незнайоме і посправжньому цікаве та інтерпретуєш це так, як бачиш. Звісно, спершу не у якості корифея, а скоріше «першачка», який впотроху вивчає світ.

На великих сценах завжди багато аншлагів і є чим похизуватись. Актори, яких впізнають на вулицях, мабуть не один рік дивилися на себе в дзеркало, задаючись питанням: «А хіба я актор?». Важкий шлях від становлення людини людиною є обов'язковим етапом життя, проте паралельно формується і поняття людини як професіонала своєї справи. І це не лише про акторів.

Я знаю одну людину, яка працює барменом в одному з міських кафе. «Завжди хотів стати музикантом. Не склалося». І це дійсно страшно. Страшно, коли ти не встигаєш бути тим, ким маєш бути. Спочатку працюєш заради грошей, згодом-заради сім'ї, а згодом – заради доживання до пенсії. Мене хвилюють моменти, коли, заходячи до магазину, бачиш скуйовжене волосся старої бабусі, котра складає докупи монетки. Можливо, це була б прима, котрій аплодували б мільйони. Але вона зараз тут. Хто зна, чи щаслива?

Але повернемося до театру. Мабуть, щойно відкрившись у центрі великого міста, яскраві афіші викликали здивування і бажання відвідати виставу. Але якщо піти ще далі, у княжу добу? Що казати: розваги завжди цінувалися, особливо для «елітних» верств населення. А основними, так би мовити, «акторами», котрі також вміли грати, танцювати та співати були скоморохи. Хтось називав це «видовище» - «бісовим», проте популярність вони мали всюду, виступаючи як перед знаттю, так і перед звичайним народом.

Нині театром мало кого можна здивувати, навіть кіно стало чимось звичайним, постінім. Проте, розмірковуючи про сумісництво життя та театру, можна дійти висновку: усе нове інтерпретується з давніх давен.

Професійна майстерність -ніщо інше ніж удосконалена форма розвитку. Людина не має зупинятись, якщо хоче бути кимось. Навчання-складна система, що складається з «терпіння», «витривалості», «сили» та безлічі тренувань. І якщо ти не здаєшся на першому ж етапі, покладаючи свої мрії лише на долю – є шанс, що все бути краще, ніж очікується.

Я не хочу бути там, де про мене скажуть: «А він міг би...». Ні, я просто зможу!

Старостюк Богдан (10-МХТО)



*Нехай Новий рік принесе
щастя та добробут,*



*Подарує надію на
краще*



*Стане багатим на
подарунки і враження*



2022



*Хай здійсниться казка новорічна!
Хай любов гаряча буде й вічна,
Хай достатку повна хата буде,
Вільний подих хай наповнить груди!*



*Хай щастить, удача хай сміється,
І найважча справа хай вдається.
Рік Новий, чарівний та казковий
Мрії хай здійснить обов'язково!*

Редакційна колегія:

Баланенко Катерина, Григорова Вікторія, Гончаровська Ксенія, Зайцева Марія, Кириця Ксенія, Комова Марина, Мотрохова Аделіна, Мартиненко Софія, Наумець Анастасія, Петриченко Катерина, Старостюк Богдан, Сирота Лідія, Шакула Кирило, Фуштей Дар'я, Яценко Андрій

Головний редактор: педагог-організатор: Внукова Ю.В.